POSTI- JA LENNÄTINHALLITUKSEN

KIERTOKIRJEKOKOELMA

1978 **No 24**

No 24

K i e r t o k i r j e

vuoden 1978 CEPT erikoispostimerkeistä





Posti- ja lennätinhallitus on päättänyt laskea 2. 5. 1978 liikenteeseen kaksi erikoispostimerkkiä Euroopan posti- ja telehallintojen yhteistyöelimen, Conférence européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications, CEPT aloitteesta. CEPTiin kuuluvat maat laskevat samanaikaisesti liikkeelle postimerkkejä, joiden teemana olevat monumentaalirakennukset ovat kullekin maalle ominaisia joko arkeologiselta, historialliselta tai esteettiseltä kannalta.

Toinen meillä ilmestyvistä postimerkeistä on maksuarvoltaan 1,00 markkaa ja esittää Paimion parantolaa, joka on akateemikko Alvar Aallon funktionalismin päätyö. Rakennus herätti heti valmistuttuaan 1933 laajaa kansainvälistä huomiota. Tämä postimerkki valmistetaan luminoivana C-koossa, jolloin sen lävistyskoko on 29,1 x 35,6 mm ja hammaste 13 x 13. Tämän merkin painoksen suuruus on 4 miljoonaa kappaletta.

Toinen postimerkeistä on maksuarvoltaan 1,20 markkaa ja esittää 1902 valmistunutta Hvitträskin ateljeetaloa. Tämä arkkitehtien Herman Gesselliuksen ja Armas Lindgrenin sekä Eliel Saarisen yhteistyön tulos edustaa vuosisadan vaihteessa Suomen rakennustaiteen kansallisromanttista tyylisuuntaa parhaimmillaan. Tämä postimerkki valmistetaan luminoivana D-koossa, jolloin sen lävistyskoko on 29,1 x 40,8 mm ja hammaste 13 x 12 3/4. Tämän merkin painoksen suuruus on 1 miljoonaa kappaletta.

Kumpikin CEPT postimerkki on taiteilija Paavo Huovisen piirtämä. Postimerkkien painomenetelmänä on 5-värioffset.

Molempia postimerkkejä saa myydä ja käyttää postiliikenteessä 2 päivästä toukokuuta 1978 alkaen. Merkkejä lähetetään toimipaikoille ensimmäisen kerran tilauksetta, mutta myöhemmin niitä on tilattava tavallisessa järjestyksessä posti- ja lennätinhallituksen arvomerkkivarastosta.

Helsingissä, 17 päivänä maaliskuuta 1978

Pääjohtaja **Pekka Tarjanne**

Johtaja *O. Wuolle*

127800717S-11

Postiasemille jakelu no 6