

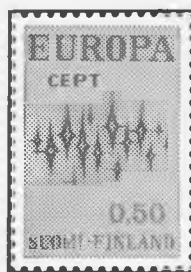
POSTI- JA LENNÄTINHALLITUKSEN
KIERTOKIRJEKOKOELMA

1972

No 18—19

No 18

Kiertokirje
EUROPA—CEPT postimerkeistä



Posti- ja lennätinhallitus on Euroopan posti- ja lennätinhallintojen yhteistyöelimen (Conférence européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications — CEPT) aloitteesta päättänyt vuonna 1972 laskea liikkeelle kaksi erikoispostimerkkiä, joissa on sama kuva-aihe. Merkki julkaistaan yhdeksäsatoista järjestön jäsenmaassa. Järjestetyn aihekilpailun Suomi

Helsingissä, 15 päivänä maaliskuuta 1972.

voitti nyt vuoden 1960 jälkeen toisen kerran. Merkin on piirtänyt taiteilija Paavo Huovinen. Niiden painomenetelmä on 5-värioffset.

Merkkien postimaksuarvot ovat 0,30 ja 0,50 markkaa ja painosmäärä 3 000 000 kappaletta kumpaakin arvoa. Niitä saa myydä ja käyttää postiliikenteessä 2 päivästä toukokuuta 1972 alkaen.

No 19

Kiertokirje
Suomen Kansallisteatterin 100-vuotisjuhlapostimerkistä



Suomen Kansallisteatterin 100-vuotisen toiminnan johdosta on posti- ja lennätinhallitus päättänyt laskea liikkeelle juhlapostimerkin kansallisen päänäyttämömmen perustamispäivänä. Merkin aiheena on Suomen Kansallisteatterin teatterirakennus ja kaksi teatterinaamiota, mitkä ovat osa Kansallisteatterin näyttämösalin seinäornamentiikkaa. Merkin on piirtänyt taiteilija Pirkko Vahtero. Painomenetelmänä on 5-värioffset.

Helsingissä, 15 päivänä maaliskuuta 1972.

Merkin postimaksuarvo on 0,50 markkaa ja painos 3 000 000 kappaletta. Sitä saa myydä ja käyttää postiliikenteessä ensimmäisen kerran toukokuun 22 päivänä 1972, jolloin merkkiä myydään Helsingissä vain Kansallisteatteriin sijoitetussa tilapäisessä toimipaikassa sekä 23 päivästä toukokuuta 1972 alkaen maan kaikissa postitoimipaikoissa.

Pääjohtaja Oiva Saloila

Johtaja O. Wuolle