

# Sisällys • Innehåll

Hyvä lukija .....	4
Bästa läsare .....	5
Maarit Leskelä-Kärki: ”Silloin tulitte te.” Kirjeiden kirjoittamisen merkityksistä .....	6
”Då kom ni.” Om betydelser av att skriva brev .....	13
Marko Tikka: Sortokausi vai kultakausi? .....	14
Förtrycksperiod eller guldperiod? .....	21
Juha Valtonen: Sortokauden surumerkki .....	22
Sorgemärket .....	31
Olli-Pekka Mikkola: Liput ja vaakunat sortokauden postikorteissa .....	32
Flaggor och vapen på postkort under förtrycksperioden .....	40
Klaus Juvas: Suomen kultakauden taiteilijat postimerkeissä .....	42
Guldperiodens konstnärer på frimärken .....	60
Minna Turtiainen: Taiteilijaystävyys Akseli Gallen-Kallelan, Pekka Halosen ja Jean Sibeliuksen kirjeissä .....	62
Om Akseli Gallén-Kallelas vänskap och brevväxling med Pekka Halonen och Jean Sibelius .....	75
Susanna Luoto: ”Oma tupa, oma lupa” Touko Laaksosen kirjeitä 1941–1983 .....	76
”Eget hov, eget lov” Touko Laaksonens brev 1941–1983 .....	88
Jarmo Jähi: Musiikki postikorteissa .....	90
Musik på postkort .....	103
Pertti Leppänen: Postitorven tarinaa .....	104
Posthornets historia .....	117
Anssi Autio, Pekka Karvanen, Markku Keränen, Reijo Larimo, Kimmo Turunen: Sinetti-Seitsikko Postin puhallinperinteen jatkajana .....	118
Fortsättning på traditionen av Postens blåsmusik: Berättelsen om Sinetti-Seitsikko .....	123
Postimuseon ystävät ry:n vuosikertomus 2013–2014 .....	126
Postmuseums Vänner rf:s verksamhetsberättelse för åren 2013–2014 .....	131
Postimuseon vuosikertomus 2013–2014 .....	134
Postmuseums verksamhetsberättelse för åren 2013–2014 .....	159
Kirjoittajat .....	163
Skribenterna .....	164